

**NỘI DUNG HƯỚNG DẪN HỌC SINH ÔN TẬP TẠI NHÀ
MÔN VĂN 9**

Thời gian nhận: Thứ Hai, ngày 1/2/2021
Hạn hoàn thành: Thứ Bảy, ngày 6/2/2021

Phần I: (3,5 điểm)

Cho đoạn văn sau:

... Học vấn không chỉ là chuyện đọc sách, nhưng đọc sách vẫn là một con đường của học vấn. Bởi vì học vấn không chỉ là việc cá nhân, mà là việc của toàn nhân loại. Mỗi loại học vấn đến giai đoạn hôm nay đều là thành quả của toàn nhân loại nhờ biết phân công, cố gắng tích lũy ngày đêm mà có. Các thành quả đó sờ dĩ không bị vùi lấp đi, đều do sách vở ghi chép, lưu truyền lại. Sách là kho tàng quý báu cất giữ di sản tinh thần nhân loại, cũng có thể nói đó là những cột mốc trên con đường tiến hóa học thuật của nhân loại” ...

(Ngữ văn 9, tập 2)

1. Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Của ai? Cho biết phương thức biểu đạt chính của văn bản có đoạn trích trên?
2. Tìm một câu ghép có trong đoạn văn trên và phân tích cấu tạo ngữ pháp của nó.
3. Cho biết đoạn văn trên sử dụng phép lập luận nào?
4. Tại sao tác giả lại cho rằng *đọc sách vẫn là một con đường của học vấn*?

Phần II (6,5 điểm):

Đọc câu văn sau và trả lời câu hỏi:

“ Những điều cô nghe cộng với những điều cô khám phá thấy trên hai trang sách hay đang đọc dở của người con trai làm cô bàng hoàng. Có phải cái ánh sáng trong quyển sách rọi sang, làm cho cô hiểu thêm cuộc sống một mình dũng cảm tuyệt đẹp của người thanh niên, về cái thế giới những con người như anh mà anh kể, và về con đường cô đang đi tới? Có phải cái cảm giác bàng hoàng, đáng lẽ cô phải biết khi cô yêu, bây giờ cô mới biết, giúp cô đánh giá đúng hơn mối tình nhạt nhẽo mà cô đã bỏ, và yên tâm hơn về quyết định của mình? ”

(Lặng Lẽ SaPa- Ngữ văn 9, tập 1)

1. Cho biết hoàn cảnh ra đời của văn bản *Lặng lẽ SaPa*. Em có nhận xét gì về nhan đề *Lặng lẽ SaPa* ? (1,5 điểm)
2. Vì sao người con gái trong đoạn văn trên lại có cảm giác “*bàng hoàng*” như thế? (1.5 điểm)
3. Kể tên một tác phẩm khác trong chương trình ngữ văn THCS có cùng hoàn cảnh ra đời với tác phẩm *Lặng lẽ SaPa* (ghi rõ tên tác giả)

---Hết---

Các con hãy ôn tập nghiêm túc, hiệu quả!

Phần I	NỘI DUNG	ĐIỂM
(5 đ)	1. Đoạn văn trích trong: <i>Bàn về đọc sách</i> - Chu Quang Tiềm. - Phương thức BD: Nghị luận	0.5 đ 0.5 đ 0.5 đ
	2. - Chỉ đúng câu ghép - Phân tích đúng ngữ pháp	0,5đ 1.0 đ
	3. Phép lập luận phân tích	0,5 đ
	4. <i>đọc sách vẫn là một con đường của học vấn</i> - sách vở ghi chép, lưu truyền những tinh hoa văn hóa của nhân loại. - Sách là kho tàng quý báu cất giữ di sản tinh thần nhân loại. - Mỗi cuốn sách có giá trị là cột mốc trên con đường tiến hóa học thuật của nhân loại	1.5đ
Phần II (5 đ)	1. Hoàn cảnh: Năm 1972, miền bắc xây dựng chủ nghĩa xã hội; là kết quả của chuyến đi thực tế lên Lào Cai của tác giả. *Giải thích nhan đề: + Nhan đề sử dụng biện pháp đảo trật tự từ: hai chữ <i>lặng lẽ</i> được đặt lên trước địa danh Sa Pa nhằm: + Nhấn mạnh vẻ lặng lẽ bên ngoài của Sa Pa nhưng bên trong là cuộc sống sôi nổi của những người lao động âm thầm, lặng lẽ cống hiến cho đất nước. + Nhan đề thể hiện ý chủ đề của tác phẩm ca ngợi những con người âm thầm, lặng lẽ cống hiến xây dựng đất nước.	1 đ 1,5 đ
	2. Người con gái trong truyện ngắn thấy “bàng hoàng” vì: + Cô nhận ra vẻ đẹp từ cuộc sống, công việc và suy nghĩ của anh thanh niên. + Chính những điều cô nghe thấy và cảm nhận được đã giúp cô đánh giá đúng về môi trường nhợt nhạt cô đã từ bỏ và yên tâm hơn về con đường cô đã chọn- đến với vùng núi cao Tây Bắc xa xôi để lao động và cống hiến. + Đó là sự bùng dậy của những tình cảm lớn lao, cao đẹp khi cô bắt gặp được những ánh sáng đẹp đẽ tỏa ra từ tâm hồn, cuộc sống của người khác.	1,5 đ
	3. Đoàn thuyền đánh cá- Huy Cận	1 điểm