



I. KIẾN THỨC TRỌNG TÂM

1. Văn bản:

Bài 3: Kí (hồi kí và du kí)

- Nhận biết được một số yếu tố hình thức (người kể ở ngôi thứ nhất, tính xác thực, cách kể sự việc, hình thức ghi chép...), nội dung (đề tài, chủ đề, cảm xúc người viết, ...) của văn bản hồi kí hoặc du kí

Bài 4: Văn nghị luận (nghị luận văn học)

- Nhận biết được một số yếu tố hình thức (ý kiến, lí lẽ, bằng chứng, ...), nội dung (đề tài, vấn đề, tư tưởng, ý nghĩa, ...) của các văn bản nghị luận.

2. Tiếng Việt

- Nhận biết và vận dụng được từ đa nghĩa, từ đồng âm, từ mượn trong hoạt động đọc, viết, nói và nghe.

- Vận dụng các hiểu biết về nghĩa của một số thành ngữ thông dụng và dấu chấm phẩy vào đọc hiểu, viết

3. Viết

- Viết bài văn kể về một kỉ niệm của bản thân.

- Viết đoạn văn ghi lại cảm nghĩ khi đọc một bài thơ lục bát hoặc một bài ca dao.

II. BÀI TẬP

A. PHẦN TRẮC NGHIỆM

Câu 1

B. PHẦN TỰ LUẬN

Bài 1.

III. ĐỀ THAM KHẢO

I. Đọc – hiểu (4,0 điểm)

Đọc đoạn hồi kí sau và thực hiện các yêu cầu ở dưới:

- Hôm qua cháu đập vỡ chai sữa như thế nào nhỉ? Kể khẽ cho bà nghe!

Lời nói của bà tôi đặc biệt trầm bổng nghe như tiếng hát, nó khắc sâu vào trí nhớ tôi dễ dàng, như những đóa hoa, và cũng dịu dàng, rục rờ đầy nhựa sống. Khi bà tôi mỉm cười, hai con ngươi đen sẫm như quả anh đào, long lanh tia sáng dịu hiền khôn tả. Nụ cười để lộ ra hai hàm răng trắng ngần chắc chắn, và mặc dù trên đôi má ngăm ngăm đen đã có vô số nếp nhăn, khuôn mặt của bà tôi hình như vẫn tươi trẻ. Nhưng cái mũi xôm xốp có hai lỗ mũi phồng lên và cái chóp mũi đỏ đã làm cho khuôn mặt xấu đi khá nhiều.... Toàn thân bà tôi tối sẫm, nhưng từ bên trong- qua đôi mắt – ánh lên những tia sáng ấm áp, tươi vui và không bao giờ tắt. Tuy lưng còng, gằn như gù, và thân hình rất to béo, nhưng bà tôi đi lại nhẹ nhàng, nhanh nhẹn như con mèo to, và cũng cái vẻ dịu dàng mềm mại giống hệt như con vật dễ thương ấy.

Trước khi gặp bà tôi, tôi như người ngủ say, đắm chìm trong bóng tối: nhưng bà tôi xuất hiện, đã đánh thức tôi dậy và đưa tôi ra ngoài ánh sáng. Với một sợi dây vô tận bà tôi nối tất cả mọi vật xung quanh tôi lại, đan thành một tấm đăng ten nhiều màu sắc, và lập tức trở thành người bạn thân thiết suốt đời tôi, một người gắn gũi nhất với lòng tôi, một con người dễ hiểu nhất và yêu quý nhất. Tấm lòng yêu mến vô tư của bà tôi đối với mọi người đã làm cho tâm hồn tôi thêm phong phú, đã truyền sức mạnh không gì khuất phục nổi để đương đầu với những ngày tháng gieo neo.

(...) Những truyền thần thoại được bà tôi kể bằng một giọng khe khẽ, đầy bí ẩn. Bà tôi cúi xuống, nhìn thẳng vào mắt tôi, hai con ngươi mở rộng như muốn truyền vào lòng tôi một sức mạnh lôi cuốn tôi lên. Bà tôi nói y như hát, và càng nói lời bà tôi càng vang lên nhịp nhàng. Nghe bà tôi nói thật thú vị không thể tả được. Tôi lắng nghe và lải thêm:

- Kể nữa đi bà!

- Ô, mà có câu chuyện này nữa: bấy giờ lão già gia thân bé nhỏ ngồi ở phía dưới lò sưởi, bị mỳ ống cắm vào chân. Lão vừa lắc la lắc lư vừa rên rỉ và khóc tí tí: “Ôi, các cậu chuột con ơi, đau quá, ôi các cô chuột con ơi, ta không thể chịu nổi!”.

Bà tôi nhắc một chân lên, hai tay ôm lấy và nhắm mắt lại giã giã nom đến buồn cười, y như chính bà tôi đau vậy.

Trích “Thời thơ ấu” – M. Gorki

Ghi lại chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng cho mỗi câu hỏi (từ câu 1 đến câu 8):

Câu 1. Điểm giống giữa văn bản trên với văn bản “Thời thơ ấu của Hon-đa”?

- A. Đều là kể chuyện theo nhiều ngôi kể khác nhau.
- B. Đều có cốt truyện li kì và cách kể chuyện hấp dẫn.
- C. Đều kể theo ngôi kể thứ nhất xưng “tôi”.
- D. Chỉ tập trung miêu tả hành động của các nhân vật.

Câu 2. Ấn tượng đầu tiên và sâu sắc nhất của người cháu về người bà của mình là gì?

- A. Khuôn mặt hình như vẫn còn tươi trẻ
- B. Đôi mắt hình quả anh đào
- C. Giọng nói trầm bổng như tiếng hát
- D. Những câu chuyện

Câu 3. Cách kể chuyện của bà có gì hấp dẫn?

- A. Bà vừa kể vừa làm động tác bắt chước theo nhân vật
- B. Vì bà kể truyện thần thoại
- C. Vì bà vừa kể chuyện vừa hát
- D. Vì bà nhìn vào đôi mắt cháu để kể chuyện.

Câu 4. Câu nào nêu được cảm xúc của người viết?

- A. Tôi lắng nghe và lải thêm.

- B. “Ôi, các cậu chuột con ơi, đau quá
- C. Những truyền thần thoại được bà tôi kể bằng một giọng khe khẽ, đầy bí ẩn.
- D. Nghe bà tôi nói thật thú vị không thể tả được.

Câu 5. Tình cảm của người bà có vai trò gì với người cháu?

- A. Kể chuyện cho cháu nghe để truyền cho cháu sức mạnh.
- B. Hỏi han cháu để động viên khi cháu khó khăn.
- C. Mang đến ánh sáng của hiểu biết và tình yêu thương cho cháu.
- D. Khi gặp khó khăn ở bên giúp đỡ cháu.

Câu 6. Chọn ý đúng nhất về cách gọi bà của nhà văn:

- A. Bà tôi, người bạn thân thiết nhất đời.
- B. Người gần gũi nhất, người bạn
- C. Người thân thiết nhất của lòng tôi, người dễ hiểu nhất
- D. Bà tôi, người kể chuyện hay nhất.

*** Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

Câu 7: Hai câu ca dao sau khiến em nhớ đến thành ngữ nào? Giải thích nghĩa của thành ngữ đó:

*“Đá mòn nhưng dạ chẳng mòn
Tào Khê nước chảy hãy còn tro tro”.*
(Ca dao Việt Nam)

Câu 8.

Tuổi thơ được đọc sách hay được nghe bà kể chuyện quả là một kỉ niệm đẹp và còn để lại những dấu ấn sâu sắc trong tâm trí mỗi người. Hãy viết khoảng 3 đến 5 câu ghi lại ấn tượng về một quyển sách hoặc câu chuyện được nghe hồi bé.

II. TỰ LUẬN (4 điểm).

HS được chọn 1 trong 2 đề.

Đề 1: Kể lại một kỉ niệm của bản thân.

Đề 2: Viết đoạn văn khoảng 10 đến 12 câu trình bày cảm nghĩ của em về một bài thơ lục bát mà em yêu thích.

.....*Hết*.....

Chúc các con ôn tập tốt!